



**DIGITAL NEVER  
FELT SO GRAND\***

**GAMME CLAVINOVA CLP-700**

\*Le numérique n'a jamais été aussi proche du piano

*Clavinova*<sup>®</sup>

# **INFORMATIONS CONFIDENTIELLES !**

**Cette plaquette d'information est destinée  
exclusivement à un usage interne par  
Yamaha et certains de ses partenaires.  
Les informations liées à la gamme Clavinova  
CLP-700 ne doivent pas être communiquées  
aux clients avant le 1<sup>er</sup> juillet 2020.**

**Il est strictement interdit de partager cette plaquette avec des tiers.**

# REAL GRAND EXPRESSION 2



La gamme CLP-700 retranscrit la plus infime nuance de jeu en un son des plus subtils qui reflète votre propre interprétation musicale. Dotés des toutes dernières technologies, les modèles de la série CLP-700 sont aussi expressifs que les pianos à queue et vous procurent une expérience inégalée sur un piano numérique.

## JOUABILITÉ

Profitez des claviers dernier cri GrandTouch™/GrandTouch-S™, offrant une capacité d'interprétation semblable à celle des pianos à queue. Cela vous assure une communion parfaite avec l'instrument, dont vous pouvez contrôler les nuances les plus subtiles.

## SENSIBILITÉ

La technologie révolutionnaire Grand Expression Modeling permet au pianiste d'exploiter pleinement ses capacités musicales, afin de reproduire les nuances tonales les plus délicates à l'instar de celles proposées par un piano à queue. Cette aptitude à convertir en subtiles variations du timbre, l'intensité et la vitesse de son jeu, décuple le plaisir éprouvé par le musicien.

## QUALITÉ DU SON

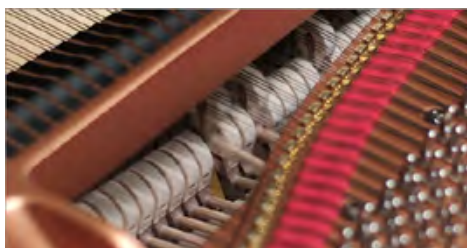
Qu'il s'agisse du piano de concert Yamaha CFX, avec ses aigus étincelants et ses basses profondes, ou de l'incomparable Bösendorfer Imperial avec son chaud caractère, la gamme CLP-700 reproduit ces deux fabuleux pianos de concert dans les moindres détails. La nouvelle technologie d'échantillonnage binaural utilisée pour ces deux pianos assure une qualité de son inégalée lors de l'utilisation du casque. La technologie Virtual Resonance Modeling (VRM) simule parfaitement les harmoniques générées par la résonance par sympathie des cordes ainsi que par l'ensemble de la structure d'un piano à queue. Chaque morceau peut donc être interprété à la perfection. Les nouvelles sonorités de pianoforte permettent un voyage dans le temps afin de retrouver les sons produits par les instruments des XVIIIe et XIXe siècles. Les dernières technologies que nous utilisons en matière d'acoustique et de mesure nous permettent de recréer à l'identique l'image et le champ acoustiques générés par un piano à queue, dans un instrument numérique de taille compacte, tels que les CLP-775/785/795GP.



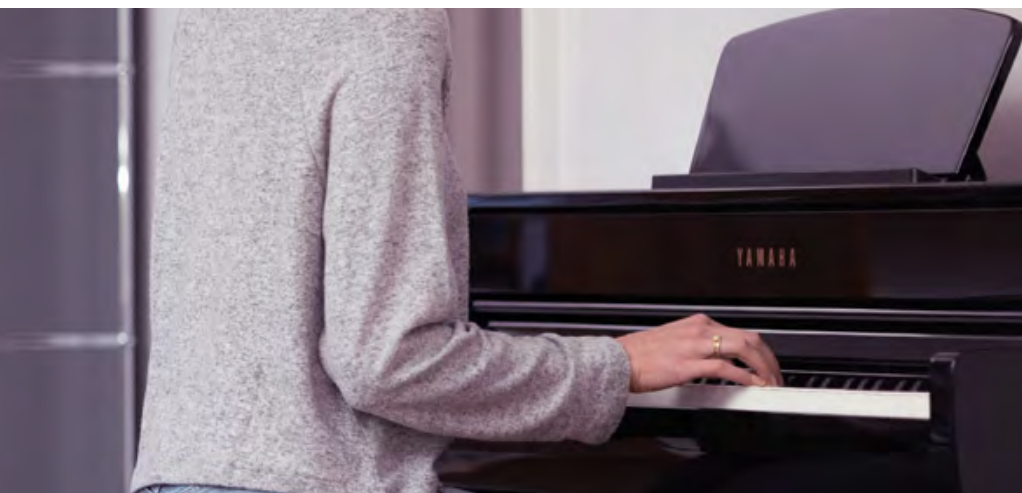
# REAL GRAND EXPRESSION 2

## GRAND EXPRESSION MODELING

Sur un piano à queue, l'interaction des marteaux, des étouffoirs et des cordes s'effectue en fonction des nuances de frappe les plus subtiles, ce qui offre d'innombrables possibilités de nuances sonores. Le toucher joue un rôle prépondérant pour le pianiste. Pas seulement au niveau de l'intensité (légère ou lourde), mais également de la vitesse et de la profondeur avec lesquelles les touches sont actionnées. La technologie Grand Expression Modeling, apparue avec la série CLP-700, reproduit le jeu du pianiste dans ses moindres détails, à l'image de ce qui est proposé par un piano à queue.



Ainsi, il est possible de modifier le son émis en appuyant plus ou moins rapidement sur les touches, et en ajustant la profondeur d'enfoncement. Cela même si vous jouez des trilles ou en legato, ou souhaitez accentuer la mélodie tout en interprétant simultanément la partie accompagnement.



## DESIGN CLAVINOVA : DES FORMES RAFFINÉES

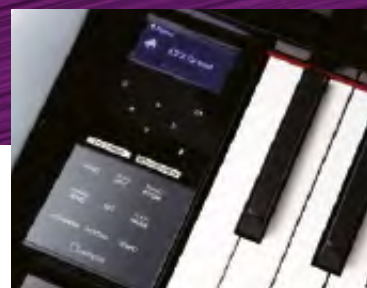
Tous nos modèles, du CLP-735 au CLP-795GP, offrent une silhouette uniforme. Afin de parfaire leur design, les boutons des CLP-775/CLP-785/CLP-795GP ont été remplacés par des commandes tactiles situées sous l'écran LCD. Pour une expérience de jeu optimale, toutes les lumières du panneau de commande s'éteignent après sollicitation. Seul le bouton d'alimentation demeure visible sur l'instrument. Cela peut être

personnalisé, à l'instar du son émis lorsque l'on sollicite une commande. Dorénavant, l'indicateur d'alimentation de l'instrument est directement intégré au bouton marche/arrêt, sur la droite du clavier. Un large choix de finitions est proposé pour une intégration parfaite à tout style d'intérieur.

## POINTS FORTS

- GrandTouch™/GrandTouch-S™
- Technologie Grand Expression Modeling
- Reproduction parfaite des sonorités de deux pianos à queue de concert de renommée mondiale
- Technologie Grand Acoustic Imaging
- Échantillonnage binaural optimisé
- Sonorités de pianoforte
- Leçons intégrés, morceaux, rythmes, Bluetooth® audio/Bluetooth® MIDI, compatibilité avec l'application Smart Pianist et bien d'autres fonctions que seul un piano numérique peut proposer

Les boutons des modèles CLP-775/CLP-785/CLP-795GP ont été remplacés par des commandes tactiles situées en dessous de l'écran LCD.



# CARACTÉRISTIQUES PRODUIT

CLP-785

## SON :

- Échantillons CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage binaural CFX et Bösendorfer Imperial
- **4 sonorités pianoforte**
- Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling) optimisée
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie (256 notes)
- **53 Sonorités + 14 kits batterie/SFX + 480 Sonorités XG + GM2/GS/ (pour la reproduction de morceaux)**

## TOUCHER, PÉDALES :

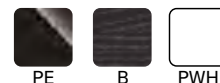
- Clavier GrandTouch™ avec revêtement en ébène et ivoire de synthèse (touches blanches en bois naturel)
- Échappement
- **Contrepoids**
- Graduation linéaire
- GP Response Damper Pedal

## ET PLUS ENCORE :

- Écran LCD 128 x 64
- Touches de contrôle sensibles
- Dual/Split/Duo
- Effets numériques (Réverbération/Chorus/Brillance/Effets)
- **25 morceaux de démo + 50 morceaux de piano\* + 303 leçons**
- 20 rythmes
- Enregistrement 16 pistes
- Enregistreur audio USB (lecture/enregistrement : WAV)
- USB TO HOST et USB TO DEVICE
- Deux prises casque
- **Amplification 2 x (50 W + 50 W + 50 W)**
- **Haut-parleurs : 2x (16 cm + 8 cm + 2,5 cm (dôme))**
- **Membranes de haut-parleurs en Spruce**
- Bloc d'enceintes
- Transducteurs
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Pincettes pour pupitre
- **Couvre clavier basculant**
- Récepteur audio Bluetooth®/Bluetooth® MIDI intégré



**CLP-785**



# CARACTÉRISTIQUES PRODUIT

## SON :

- Échantillons CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage binaural CFX et Bösendorfer Imperial
- 2 Sonorités pianoforte
- Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling) optimisée
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie (256 notes)
- 38 Sonorités

## TOUCHER, PÉDALES :

- **Clavier GrandTouch™ avec revêtement en ébène et ivoire de synthèse (touches blanches en bois naturel)**
- Échappement
- **Graduation linéaire**
- **GP Response Damper Pedal**

## ET PLUS ENCORE :

- Écran LCD 128 x 64
- **Touches de contrôle sensibles**
- Dual/Split/Duo
- Effets numériques (Réverbération/Chorus/Brillance/Effets)
- 21 morceaux de démo + 50 morceaux de piano\* + 303 leçons
- 20 rythmes
- Enregistrement 16 pistes
- Enregistreur audio USB (lecture/enregistrement : WAV)
- USB TO HOST et USB TO DEVICE
- Deux prises casque
- **Amplification 2 x (42 W + 50 W + 20 W)**
- **Haut-parleurs 2 x (16 cm + 8 cm + 5 cm)**
- **Bloc d'enceintes**
- **Transducteurs**
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Pincettes pour pupitre
- Récepteur audio Bluetooth®/Bluetooth® MIDI intégré



## CLP-775



# CARACTÉRISTIQUES PRODUIT

## SON :

- Échantillons CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage binaural CFX et Bösendorfer Imperial
- 2 Sonorités pianoforte
- Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling) optimisée
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie (256 notes)
- 38 Sonorités

## TOUCHER, PÉDALES :

- **Clavier GrandTouch-S™ avec revêtement en ébène et ivoire de synthèse (touches blanches en bois naturel)**
- Échappement

## ET PLUS ENCORE :

- Écran LCD 128 x 64
- Dual/Split/Duo
- Effets numériques (Réverbération/Chorus/Brillance/Effets)
- 21 morceaux de démo + 50 morceaux de piano\* + 303 Leçons
- 20 rythmes
- Enregistrement 16 pistes
- Enregistreur audio USB (lecture/enregistrement : WAV)
- USB TO HOST et USB TO DEVICE
- Deux prises casque
- **Amplifications 2 x (50 W + 50 W)**
- **Haut-parleurs 2 x (16 cm + 8 cm)**
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Pincettes pour pupitre
- **Récepteur audio Bluetooth®/Bluetooth® MIDI intégré**



## CLP-745



Le texte en violet montre les caractéristiques supplémentaires, par rapport au modèle inférieur dans la gamme.

\*Le Clavinova est vendu avec un livret de partitions.

# CARACTÉRISTIQUES PRODUIT

## SON :

- Échantillons CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage binaural CFX et Bösendorfer Imperial
- 2 Sonorités pianoforte
- Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling) améliorée
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie (256 notes)
- 38 Sonorités

## TOUCHER, PÉDALES :

- Clavier GrandTouch-S™ avec revêtement en ébène et ivoire de synthèse
- Échappement

## ET PLUS ENCORE :

- Écran LCD 128 x 64
- Dual/Split/Duo
- Effets numériques (Réverbération/Chorus/Brillance/Effets)
- 21 morceaux de démo + 50 morceaux de piano\* + 303 Leçons
- 20 rythmes
- Enregistrement 16 pistes
- Enregistreur audio USB (lecture/enregistrement : WAV)
- USB TO HOST et USB TO DEVICE
- Deux prises casque
- Amplification 2 x 30 W
- Haut-parleurs 2 x 16 cm
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Pincettes pour pupitre



## CLP-735





# CARACTÉRISTIQUES PRODUIT

CLP-795GP

## SON :

- Échantillons CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage binaural CFX et Bösendorfer Imperial
- **4 sonorités pianoforte**
- Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling) optimisée
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie (256 notes)
- **53 Sonorités + 14 kits batterie/SFX + 480 Sonorités XG + GM2/GS/ (pour la reproduction de morceaux)**

## TOUCHER, PÉDALES :

- **Clavier GrandTouch™ avec revêtement en ébène et ivoire de synthèse (touches blanches en bois naturel)**
- Échappement
- **Contrepoids**
- **Graduation linéaire**
- **GP Response Damper Pedal**

## ET PLUS ENCORE :

- Écran LCD 128 x 64
- **Touches de contrôle sensibles**
- Dual/Split/Duo
- Effets numériques (Réverbération/Chorus/Brillance/Effets)
- **25 morceaux de démo + 50 morceaux de piano\* + 303 leçons**
- 20 rythmes
- Enregistrement 16 pistes
- Enregistreur audio USB (lecture/enregistrement : WAV)
- USB TO HOST et USB TO DEVICE
- Deux prises casque
- **Amplification 2 x (50 W + 50 W + 50 W)**
- **Haut-parleurs : 2x (16 cm + 8 cm + 2,5 cm (dôme))**
- **Membranes de haut-parleurs en Spruce**
- **Twisted Flare Ports**
- **Bloc d'enceintes**
- **Transducteurs**
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Pincettes pour pupitre
- Récepteur audio Bluetooth®/Bluetooth® MIDI intégré



**CLP-795GP**



Le texte en violet montre les caractéristiques supplémentaires, par rapport au modèle CLP-765GP.  
\*Le Clavinova est vendu avec un livret de partitions.

# CARACTÉRISTIQUES PRODUIT

## SON :

- Échantillons CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage binaural CFX et Bösendorfer Imperial
- 2 Sonorités pianoforte
- Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling) optimisée
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- Polyphonie (256 notes)
- 38 Sonorités

## TOUCHER, PÉDALES :

- Clavier GrandTouch-S™ avec revêtement en ébène et ivoire de synthèse
- Échappement

## ET PLUS ENCORE :

- Écran LCD 128 x 64
- Dual/Split/Duo
- Effets numériques (Réverbération/Chorus/Brillance/Effets)
- 21 morceaux de démo + 50 morceaux de piano\* + 303 leçons
- 20 rythmes
- Enregistrement 16 pistes
- Enregistreur audio USB (lecture/enregistrement : WAV)
- USB TO HOST et USB TO DEVICE
- Deux prises casque
- Amplification 2 x (50 W + 42 W)
- Haut-parleurs 2 x 16 cm
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Pincettes pour pupitre



**CLP-765GP**



PE



PWH

# TABLEAU DES CARACTÉRISTIQUES

Model Name		CLP-785	CLP-775	CLP-745	CLP-735	CLP-795GP	CLP-765GP
Keyboard	Number of Keys	88					
	Type	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement	GrandTouch-S™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory keytops, escapement	GrandTouch-S™ Keyboard: synthetic ebony and ivory keytops, escapement	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement	GrandTouch-S™ Keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement	
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft, Soft2, Fixed				Hard2, Hard1, Medium, Soft, Soft2, Fixed	
	88-key Linear Graded Hammers	YES			-	YES	-
	Counterweight	YES			-	YES	-
Voices	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial					
	Binaural Sampling	Yes (CFX Grand and Bösendorfer only)				Yes (CFX Grand and Bösendorfer only)	
	Piano Effect	VRM, Grand Expression Modeling, Key-Off Samples, Smooth Release					
	Polyphony (max.)	256					
	Voice Selection	53 Voices + 14 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices		38		53 Voices + 14 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	38
Dual / Split / Duo	YES / YES / YES				YES / YES / YES		
Pedals	Number of Pedals	3: Damper (with Half-pedal function), Sostenuto, Soft					
	GP Response Damper Pedal	YES			-	YES	-
Effects	Types	Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 + User / Effect: 12				Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 + User / Effect: 12	
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	YES					
	Stereophonic Optimizer	YES					
Songs (MIDI)	Preset Songs	25 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs	21 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs			25 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs	21 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs
	No. of Songs	250				250	
	Record of Tracks	16				16	
USB Audio Recorder	Recording Time (max.)	80 minutes / Song				80 minutes / Song	
	Recording / Playback	WAV (44.1kHz, 16-bit, stereo)				WAV (44.1kHz, 16-bit, stereo)	
Storage	Internal Memory	approx. 1.4 MB					
	External Memory	USB Flash Drive					
Display	Type / Size	Type: Full Dots LCD / Size: 128 x 64 dots				Type: Full Dots LCD / Size: 128 x 64 dots	
	Language	English, Japanese				English, Japanese	
Panel	Type	Touch sensors		Buttons		Touch sensors	Buttons
	Language	English					
Other functions	Rhythms	20				20	
	Piano Room	YES				YES	
	Others	Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.				Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.	
Bluetooth® Audio / MIDI*		YES			-		YES
Connectivity	USB TO DEVICE	YES					
	USB TO HOST	YES					
	Other Connectors	PHONES x 2 MIDI (IN/OUT/THRU) AUX PEDAL AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L/L+R,R)	PHONES x 2 MIDI (IN/OUT/THRU) AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L/L+R,R)			PHONES x 2 MIDI (IN/OUT/THRU) AUX PEDAL AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L/L+R,R)	PHONES x 2 MIDI (IN/OUT/THRU) AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L/L+R,R)
Sound System	Amplifiers	(50 W + 50 W + 50 W) x 2	(42 W + 50 W + 20 W) x 2	(50 W + 50 W) x 2	30 W x 2	(50 W + 50 W + 50 W) x 2	(50 W + 42 W) x 2
	Speakers	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) + transducer) x 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm + 8 cm + 5 cm + transducer) x 2	(16 cm + 8 cm) x 2	16 cm x 2	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) + transducer) x 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm + 5 cm) x 2
	Speakers BOX	YES			-	YES	-
Power Supply	AC Adaptor	PA-500				PA-300C	PA-500
	Power Consumption	60 W (When using PA-500 AC adaptor)	50 W (When using PA-500 AC adaptor)	40 W (When using PA-500 AC adaptor)	18 W (When using PA-300C AC adaptor)	60 W (When using PA-500 AC adaptor)	30 W (When using PA-500 AC adaptor)
Cabinet	Color Variation	Polished Ebony / Black / Polished White	Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / Dark Walnut / White Ash / White			Polished Ebony / Polished White	
	Key Cover Style	Folding	Sliding				
	Music Rest	Yes, Music Rest Clips					
	Headphones Hanger	YES					
Size (W x D x H) (with Music Rest Raised / Lid up)	CLP-785PE / 785PWH: 1,467 x 477 x 1,029 mm [57-3/4" x 18-3/4" x 40-1/2"]	CLP-775PE: 1,466 x 465 x 1,137 mm [57-11/16" x 18-5/16" x 44-3/4"]	CLP-745PE: 1,466 x 459 x 1,097 mm [57-11/16" x 18-1/16" x 43-3/16"]	CLP-735PE: 1,466 x 459 x 1,082 mm [57-11/16" x 18-1/16" x 42-5/8"]	CLP-795GP / 795GPWH: 1,430 x 1,237 x 1,577 mm [56-5/16" x 48-11/16" x 62-1/16"]	CLP-765GP / 765GPWH: 1,430 x 1,147 x 1,400 mm [56-5/16" x 45-3/16" x 55-1/8"]	
	CLP-785B: 1,461 x 476 x 1,027 mm [57-1/2" x 18-3/4" x 40-7/16"]	CLP-775B / 775R / 775DW / 775WA / 775WH: 1,461 x 465 x 1,136 mm [57-1/2" x 18-5/16" x 44-3/4"]	CLP-745B / 745R / 745DW / 745WA / 745WH: 1,461 x 459 x 1,096 mm [57-1/2" x 18-1/16" x 43-1/8"]	CLP-735B / 735R / 735DW / 735WA / 735WH: 1,461 x 459 x 1,081 mm [57-1/2" x 18-1/16" x 42-9/16"]			
Weight	CLP-785PE / 785PWH: 87 kg [191 lb, 13 oz]	CLP-775PE: 74 kg [163 lb, 2 oz]	CLP-745PE: 63 kg [138 lb, 14 oz]	CLP-735PE: 60 kg [132 lb, 4 oz]	CLP-795GP / 795GPWH: 126 kg [277 lb, 13 oz]	CLP-765GP / 765GPWH: 106 kg [233 lb, 11 oz]	
	CLP-785B: 84 kg [185 lb, 3 oz]	CLP-775B / 775R / 775DW / 775WA / 775WH: 71 kg [156 lb, 8 oz]	CLP-745B / 745R / 745DW / 745WA / 745WH: 60 kg [132 lb, 4 oz]	CLP-735B / 735R / 735DW / 735WA / 735WH: 57 kg [125 lb, 11 oz]			
Optional Accessories**		Headphones: HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 Foot Switches: FC4A / FC5 (CLP-785) Foot Controller: FC7 (CLP-785) USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01				Headphones: HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 Foot Switches: FC4A / FC5 (CLP-795GP) Foot Controller: FC7 (CLP-795GP) USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01	

\*La disponibilité des fonctions MIDI/audio Bluetooth® varie selon les pays.

\*\*La disponibilité des accessoires facultatifs varie selon les régions. Des éléments supplémentaires (UD-WL01, accès Internet, etc.) peuvent être requis pour accéder à certaines fonctions. Les couleurs et la finition illustrées dans cette brochure peuvent s'avérer différentes de celles du produit réel. Les caractéristiques et l'apparence sont susceptibles de changer sans préavis. Les iPad/iPhone, microphones, etc., que l'on peut voir sur certaines images ne sont pas fournis. iPad, iPhone et iPod touch sont des marques déposées d'Apple Inc., aux États-Unis et dans d'autres pays. GrandTouch™ est une marque déposée de Yamaha Corporation.



Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Allemagne  
[www.yamaha.com](http://www.yamaha.com)

Les descriptions et photos incluses à cette brochure sont fournies à titre informatif uniquement. YAMAHA se réserve le droit de modifier les produits et leurs caractéristiques techniques à tout moment sans préavis. Ces caractéristiques étant susceptibles de varier en fonction du pays, contactez votre filiale Yamaha locale pour obtenir des informations supplémentaires. Nous déclinons toute responsabilité en cas d'erreur d'impression. Statut : juin 2020